يافا يوم الثلاثاء في ١ آب سنة ١٩٣٣
صاحب الجريدة ورئيس تحريرها المسؤول
طانيوس نصر
الخطابات والرسائل ترسل باسم صاحب الجريدة
صندوق البريد ١٥٥ يافا — فلسطين
لا ترد الرسائل الى اصحابها نشرت ام لم تنشر

العـــدد ٥٢٢

الأقدام
Al Ikdam

السنه السابعه

الموافق ١٠ ربيع الثاني الهجري سنة ١٣٥٢
بدل الاشتراك
في فلسطين عن سنة جنيه فلسطيني
في الخارج « « جنيه وربع
الوصولات
لا تعتبر وصولات الاشتراك الا اذا كانت موقعة بتوقيع صاحب الجريدة
الاعلانات يتفق عليها مع الادارة

رسم صاحب الجلالة ملك العراق الاول
ننشره تلبية لرغبة ... الحفاوة العظمى التي جرت لجلالته من حضرة صاحب الجلالة ملك الانكليز خصوصاً والشعب الانكليزي عموماً

الشهيد الخالد يوسف بك العظمة
وزير الحربية في الحكومة السورية الوطنية الذي قضى شهيد الواجب والبطولة في ٢٤ تموز سنة ١٩٢٠ فوق رابية ميسلون عند اجتياح الجنود الافرنسية للبلاد السورية ننشر رسمه تلبية إحياء ذكراه الثالثة عشرة.

شؤوننا الداخلية

١ - نجاح وفد المؤتمر الاسلامي في مهمته
٢ - كلمة لا بد منها وشعور لا مندوحة عن ابدائه
٣ - تعنت الرهبان اليونان يفضي الى قطع المفاوضة

١

مما يسر كل عربي أن يرى هذا التوفيق الباهر الذي حالف وفد المؤتمر الاسلامي العام في مهمته الشريفة التي تجشم من أجل تحقيقها المشقات وركب في سبيلها الصعاب بان طفق يسافر من قطر الى قطر فمن بغداد الى الهند، ومن الهند الى السند جامعاً الاموال لانشاء الجامعة الاسلامية بالقدس، ولتدعيم أمور وشؤون أخرى يتركز عليها عز المسلمين عموماً والعرب خصوصاً.

ولئن كان لرجال هذا الوفد الذين يرأسهم سماحة المفتي الاكبر ورئيس المؤتمر الاسلامي العام فضل عظيم هم مشكورون عليه فان لعظماء المسلمين وأرباب الحمية اولئك الذين جادوا بالاموال ... الغرض النبيل فضلاً أكبر يحمدون عليه، ويحلون من أجله وخليق بأن تدون لكل من هؤلاء المحسنين مأثرة الوصافة على الشعب في غرة الدهر، فقد ضربوا لنا أمثولة ... جيل المثل الاعلى في التبرع ... والجود والسخاء، والقوا في ذلك درساً بليغاً على الملأ في كيف يجب ان تنفق الاموال اذا هي توفرت لامرئ، وليس عجيباً ذلك فهل هنالك ما هو أحق بالاتفاق عليه من تعزيز الدين والوطن ورفع مستوى بني الانسان وهل الجامعة الاسلامية التي ينوي انجادها بالقدس الا لهذا المطلب الجليل!

أجل، ليس هنالك ما هو أجدر وأخلق بان تنفق عليه الاموال، وتتضافر على تحقيقه همم الرجال امن هذه الضالة الغراء، فان الانسان لم يخلق لكي يأكل ويشرب وينام، ويستيقظ، بل خلق لما هو أسمى من كل ذلك، أنه خلق ليؤدي واجباً سامياً، ورسالة شريفة، فاذا قضى هذا الواجب وتلك الرسالة، على ما يرضاه الله ويخفف من آلام عباده كان انساناً سامياً.

على أن الناس اجناس امنهم من يرى السعادة في حشد الاموال مثلاً ومنهم من يراها في العلم ومنهم من يراها في عكس ذلك من الامور، غير أن السعادة الاكيدة هي أن يسعى المرء الى رقية بني الانسان عامة، وبني جنسه ووطنه خاصة وأن يعمل على دفع شقاء هذه البشرية وتخفيف بلاياها ما استطاع سبيلاً، وهل حضت الشرائع السماوية إلا على هذا ونصت عليه.

ونحن نحمد الله على أن قيض لنا فئة مختارة مباركة لا ترى السعادة إلا في تعزيز الدين والوطن، والعمل على رفع مستوى الامة عن الطريق الصحيح طريق العلم والثقافة، تمنياتنا على أن تضرب في بلاد الله التماساً لهذه الامنية الشريفة بحيث تمت الى تلك الفئة ... التبجيل وتمثل، وأن ندعها كان موفقاً، وعملها مثمراً مشكوراً. رافقتها عناية الله وملائكته في السفر والعودة والذهاب والاياب.

٢

نستقل من هذا العدد مصاعداً باصدار جريدة « الاقدام » دون شريكنا وزميلنا الاستاذ الفاضل جورج افندي مازار يوافق كان الاستقلال الامل المنشود للامم والافراد، فانه يشق علينا كثيراً فراق الاستاذ العزيز، ولا سيما وهو يتحلى بأدب جم، واخلاص أكيد، مما جعلنا على وفق تام في أثناء شراكتنا في اصدار هذه الجريدة نحو ثلاث سنوات، فلم يحصل بيننا ما يكدر صفاء الخاطر، او يكدر وداد القلوب بل كنا على ثقة متبادلة، وصلة موثقة، ومودة مستحكمة، نتشاطر السراء والضراء، ونتعاون في ساحة الجهاد الصحفي تعاوناً سامياً نبيلاً نرمي فيه الى الهدف الاسمى، وهو تعزيز مرافق البلاد وتدعيم شؤونها السياسية، وتحسين أحوالها الاجتماعية وترقية امورها الادبية، مما ليس يخاف على أحد واذا كان هنالك من يقدر جهود العاملين المخلصين، فانا اول من يقدر جهود الاستاذ جورج.

إن زميلنا الكريم الاستاذ جورج قد خدم الصحافة في فلسطين نحو ست سنوات منها سنة ترأس فيها تحرير زميلتنا جريدة فلسطين الغراء، وقد برهن على مقدرة وبراعة وأدب وحسن ذوق. أما الخمس سنوات الباقية فقد انفقها في « الاقدام » فكان في كل هذه المدة المثل الاعلى للصحافي الشريف، فلم يسخر كلمة للباطل ولم يبع وجدانه قط، بل كان شريفاً أبياً قائماً بتأدية الواجب، على الوجه الاكمل من دون أن يرجو أجراً ولا شكوراً على ذلك.

[illegible] أحد شراكتنا ... عهد تعاوننا فلا نفترق ولكن ما العمل والضرورات أحكام قضت بان يعتزل الزميل العزيز الاشتغال بالصحافة فكانت خسارتنا بذلك كبيرة.

بيد أنه لا يسعنا في هذا المقام الا أن نتمنى للاخ الزميل التوفيق فيما وطد النفس على الاشتغال به، كما أنه لا بد من أن نعلن هنا ان جريدة « الاقدام » لن تبرح على مبدأها الوطني المعهود واخلاصها القومي المشهود، باذلة كل ما في طاقتها ووسعها للتحسين والترقية مع زيادة الصفحات بحيث تكون عند حسن ظن قرائها ومناصريها الكرام.

سدد الله خطوانا الى ما به ، نجاح الامة ، وخير البلاد ، وسعادة العباد إنه سميع مجيب.

٣

سنوات متتابعة متلاحقة مضت وانقضت، على النزاع الواقع بين أبناء الطائفة الارثوذكسية العربية والرهبان اليونان، وما برح هذا النزاع يتفاقم ويستفحل الى أن تدهورت هيبة الكرسي الاورشليمي وتضعضعت مكانة الطائفة بعد أن أصبحت شؤونها وقياداتها الروحية عرضة للعواصف وهدفاً لنبال الاهواء والمآرب.

وأنت لو تتبعت أدوار هذه القضية دوراً دوراً، وأمعنت النظر في مراحلها مرحلة مرحلة، لجزمت جزماً قاطعاً بأن [illegible] الطائفة والبطركية من سوء تصرفات الرهبان اليونان الحقيق المطلق، فانك تجدهم في واد وحسن النية وسلامة الطوية في واد، حتى لقد بلغ بهم الغرور والاستبداد أن راحوا يمشون رغم ومنهم لابناء ما تقيم العرب على صفحات الكتب والمجلات، فضلاً عن صفحات الجرائد والصحف مما يعد في منتهى الصلافة والقحة، ولا غرو فقد طغى بهم أمثال الأمور الشاكل.

(دارهم ما دمت في دارهم) ذلك لانه ولى قدم العهد على استيطانهم بلادنا فهم ماكانوا غرباء، دخلاء، ولا سيما انهم لم يحسنوا التصرف معنا، والتعطف الينا ومن رابع المستحيل أن يحسنوا ذلك وبالاسف الشديد، بدليل ما يبدو منهم نحونا من التعسف والتحكم في كل حين وخصوصاً في الايام الاخيرة عندما افهمتهم الحكومة جلياً واضحاً انها لا تسمح لهم بانتخاب بطريرك ما لم يوافق أبناء الطائفة على ذلك بل ما لم يشتركوا في هذا الانتخاب، وقد أشارت الحكومة بان ينتخب أربعة أشخاص من أبناء الطائفة وأربعة من رجال الدير ومن ثم يتفاوض الفريقان تحت أشرافها، وهكذا كان فقد اجتمع هؤلاء بهؤلاء غير مرة في دار الحكومة وتحت أشرافها، وكانت الآمال معقودة على حل هذه المشكلة حلاً يكفل كل ذي حق حقه، [illegible] الانجاح، ولكن آمال العرب الى خيبة ومراوغة والاستبداد وما أشبه ذلك مما دل على أنهم لا يضمرون خيراً لابناء ملتهم، ولا يودون التفاهم معهم والتأييد حقوقهم السليبة ولا ... ، وقد افضى ذلك الى قطع المفاوضة.

وليس ذلك عجيباً من أصحاب الرهبان ان يأتوا عجباً فيما يتجرأ اليه من [illegible] المشلوحة التي يكن صددها لانه ، ليكمل امره من دعره ما نحوها ، وانما العجيب ان نظل نستجدي حقائقنا من هؤلاء الضيوف استجداء كأننا أيتام لا حول لنا ولا طول.

طانيوس نصر

وزير خارجيه بن السعود
يتحدث مع مندوب الاقدام

قال مندوب الاقدام:

شعرنا بالمفاوضات تجري بين مندوبي الحكومة السعودية والحكومة الاردنية لعقد معاهدة الصداقة بين البلادين وقد حاولنا أن نحصل على معلومات من السكرتارية في هذا الشأن فكنت قرأينا أن نقصد الى رأس الذي حيث يحل معالي فؤاد بك حمزة وزير خارجية جلالة الملك ابن السعود والمندوب المفوض لعقد المعاهدة.

وقابلنا معاليه في فندق حرب بالامس المشهور وكان رافقنا الاستاذ محمد فريد الشنطي مكاتب جريدة المقطم الغراء في فلسطين.

وقد دار الحديث التالي بيننا وبين معالي الوزير وهو:

— ما تم في مسألة معاهدة الصداقة بين حكومة جلالة الملك السعودي وحكومة سمو الامير الهاشمي؟

— حضرنا اليوم الجلسة الاولى واستعرضنا فيها النقاط القليلة الباقية التي تأجل النظر فيها حتى الآن.

— هل ترون أن التوفيق سيكون حليف المتفاوضين.

— نعم واستطيع أن أرجح انه ستتم الموافقة والتوقيع على المعاهدة عما قريب.

— ماذا جرى في قضية العقبة التي كانت موضع خلاف بين الحكومتين وهل يدور البحث حول هذه المشكلة؟

— إن معاهدة جدة التي عقدت سنة ٢٧ والتي ستنتهي مفعولها في العام القابل قد نصت على ترك هذه القضية معلقة على ان لا تجري شيء على الحالة الراهنة في تلك المنطقة.

(البقيه على الصفحه الخامسه)

تنزيل اسعار كافة البضائع

في محل خوري بالقدس

ابتداء من يوم الاثنين في ٣١ تموز الى يوم السبت ٥ آب

حوادث واخبار محلية

حول رئاسة

(مؤتمر الامة)

قال مندوب الاقدام من القدس:

أكد لي بعض المطلعين أن سعادة راغب بك النشاشيبي مازال مصراً على استقالته من كرسي رئاسة مؤتمر الامة، وانه لم يعلم بالتأكيد الاسباب التي اوجبت ذلك، غير أن هنالك اتفاقاً جديداً في الرأي وهو أنه سينتخب رئيساً لمؤتمر الامة سعادة الحاج القدير فهمي بك الحسيني اذ هو أهل لهذا المنصب، ونحن نورد هذا دون أن نستطيع أن نؤيده أو ننفيه، بل نترك ذلك للايام فهي كفيلة به.

سكرتير حكومة شرق الاردن

قال مندوب الاقدام بالقدس:

عاد الى عمان عطوفة توفيق بك أبو الهدى سكرتير حكومة شرق الاردن بعد أن قضى المهمة التي انتدبته لها حكومته وهي التوقيع على معاهدة الصداقة بين الحكومتين الاردنية والحجازية، ومما يذكر أن أحد المطلعين أخبرنا أن عطوفة توفيق بك ابو الهدى قد ابدى من الحكمة وحسن التصرف في اثناء ذلك ما يحمل على الثناء والاعجاب.

نص المعاهدة

الحجازية الاردنية

القدس — لمراسل الاقدام:

تم التوقيع في دار الحكومة الفلسطينية على معاهدة الصداقة بين حكومتي جلالة الملك ابن السعود وحكومة صاحب السمو الامير عبد الله، وقد حاولنا أن نحصل على النص الكامل لهذه المعاهدة فلم نوفق بعد ان كاد يخالفنا التوفيق فنفوز بذلك.

بيد أننا فهمنا ان هذه المعاهدة تحتوي خمس عشرة مادة فقط، وهي تتناول امر الغزو الذي قد يحدث بين قبائل شرق الاردن وقبائل الحجاز، وحل المشكلات التي تقع بينها بوجه الصلح وبواسطة محكمين من الفريقين، ولكنها لا تتناول امور الحدود بين الحكومتين على ما فهمنا، فأمر معان والعقبة ما زال معلقاً.

نادي الروضة يمثل رواية

مجنون ليلى

مثل نادي الروضة في الاسبوع الماضي رواية «مجنون ليلى» التي دبجتها يراعة أمير الشعراء أحمد شوقي بك، على مسرح المعرض العربي فغصت قاعة المسرح بالحضور، وقد أجاد الممثلون في اداء أدوارهم وخصوصاً الذي مثل دور «قيس»، ونحن لو قطعنا النظر عن كون فن التمثيل في مصاف الشعر فلا يستطيع أن يجيده الا من أوتي موهبة من عند ربه، لقلنا أن تمثيل النادي لهذه الرواية البديعة كان في غاية الاتقان.

على أنه اذا لم يكن لتمثيل هذه الرواية الا حسنة واحدة فقط، وهي إجادتهم اللغة العربية وحسن نطقهم بها لكفى. وعلى كل فنحن نثني على جهود نادي الروضة ونرجو له مزيد الارتقاء في فن التمثيل الجميل.

القادمون للقدس

قدم القدس من حيفا كل من حضرة إبراهيم بك دبغي أحد كبار ضباط الجيش المصري سابقاً ونسيبه الشاعر الكبير وديع افندي البستاني وقد زارا المعرض العربي، وما لبثا أن عادا الى حيفا رافقتهما السلامة.

وقدم من عمان كل من حضرة السيدين عبد الله نصير الموظف بدائرة العدلية، والمحامي البارع فارس نقولا فنرحب بهما.

عقد مؤتمر ثالث

الملة الارثوذكسية في القدس وبيت لحم تنتظر بفروغ صبر نتيجة المفاوضات حتى اذا لم تسفر عن نتيجة يدعى لمؤتمر ارثوذكسي ثالث.

وقد علمنا ان المؤتمر العتيد سوف يتخذ مقررات تختلف كل الاختلاف عن المقررات التي كان يتخذها المؤتمرون سابقاً، ومنها فكرة مقاطعة رجال الاكليروس مقاطعة تامة وطرد الرهبان من الاديرة في الخارج.

وصول المطران ايليا ديب

الى ثغر الاسكندرية

اتصل بنا من مصدر ثقة أن سيادة المطران ايليا ديب، وصل الى ثغر الاسكندرية قادماً من تشيلي اميركا الجنوبية على ظهر باخرة افرنسية فأهلاً بالسيد العربي الكبير وسهلاً.

اين وصلت القضية

الارثوذكسية؟

يتساءل القوم هنا الى أين وصلت المفاوضات الارثوذكسية؟ والذي نعلمه انه ما تزال الجهود تبذل لتسوية الخلاف بين رجال الاكليروس ورجال الملة فاذا ما فشلت فلا شك ان المفاوضات ستنقطع لا محالة.

الدكتور يوسف الحاج

عاد من بيروت حضرة الشاب المهذب الدكتور يوسف أفندي الحاج حاملاً شهادة الطب من معهد الطب الفرنسي ببيروت وقد حاز هذه الشهادة بتفوق باهر نال معه اعجاب اساتذته كما حسده عليه زملاؤه طلبة الطب، ويسرنا أن نذكر ان حضرته قد اتخذ محلاً للعيادة في شارع عوض بجانب محل شقيقه الدكتور البارع سعيد افندي الحاج، نفع الله الانسانية بعلمه وتهذيبه، ووفقه الى تخفيف آلام عباده.

تكريم الفن

لقد أصبح الاستاذان البارعان يحيى أفندي اللبابيدي ويوسف افندي حسني معروفين لدى قراء الاقدام، بما اخرجاه للناس من أغان شعبية صادفت إقبالاً منقطع النظير من جمهور الاهلين.

وقد توالت على الاستاذين الكريمين حفلات التكريم، آخرها حفلة عشاء أقامها الاستاذ عبد القادر رشيد الفرد بجريدة الجامعة العربية، دعي اليه جمهور من الادباء بينهم السادة إبراهيم درويش وعبد الغني الكرمي وطاهر الفتياني واكرم الحسيني ويعقوب الحسيني وصاحب هذه الجريدة. وقد تناول المدعوون أطيب المآكل وأشهاها، وقضوا ساعات البسة في سمر لذيذ، وأحاديث شائقة.

الجدري في قضائي

غزة والمجدل

اكتشف في يوم ٢٨ حزيران حادثة جدري شديدة الوقع في مخيم بدوي بين جوليس والمجدل. وقد شرع في التحقيق وانتهى تتبع أثر العدوى الى جماعة بدوية رحالة من سكان صحراء سيناء خيمت مؤخراً في الجوار

وقد وجد بين بدو سيناء ١٣ اصابة متوسطة في الشدة وجمع حالاً هؤلاء البدو مع قسم من قبيلة سيناء في منطقة واحدة حيث طعموا وفصلوا الى جماعات منع اختلاطها بالسكان ومع بعضها البعض منعاً باتاً. وقد انشئت محطات تطهير طهر بها جميع ما يخص المصابين. وبحث في نفس الوقت عن الحركات الاخيرة للقبيلة المصابة واكتشف بنتيجة ذلك اربع حوادث في يوم اول تموز بين سكان جنوب مدينة غزة. وقد فصل في الحال هؤلاء المصابون والملاصقون لهم وطبقت عليهم المعاملة التي طبقت على من سبقهم من المصابين

واعلم جميع سكان القضاء بسرعة عن وجود المرض بمساعدة الادارة والبوليس والمخاتير وطلب اليهم ان يخبروا من أي حادثة مرض يشك فيها واعيد تطعيم ٤٠٠٠٠ شخص حتى ٥ تموز و ٨٠٠٠٠ شخص الان في منطقتي غزة والمجدل. وطعم في مقاطعات اخرى ما يقرب من ٢٥٠٠٠ شخص

ويظهر ان الاجراءات الآتية التي اتخذت قد نجحت في منع انتقال العدوى للسكان. ان مدة تفريخ هذا المرض لا تتجاوز ١٦ يوماً ولم يكتشف من اول تموز حتى الان أي اصابة جديدة من هذا المرض. فاحتمال وقوع اصابات جديدة ضعيف جداً. وقد وقعت ١٣ اصابة اخرى بين قبيلة البدو المفصولة ولكن لم تحدث فيها أي اصابة جديدة بعد تاريخ ٩ تموز واذا لم تقع أي اصابة أخرى في المخيم المفصول في السبعة الايام المقبلة فسيطهر جميع المصابون وسيطلق سراحهم باعتبارهم خالين من العدوى وسيعلن عند ذلك ان البلاد خالية من مرض الجدري

ومن ضمن الاجراءات التي اتخذت تأسيس مستشفى في المخيم للامراض السارية في المنطقة الجنوبية وتأسيس مخيمات لفصل المصابين مع اتخاذ الترتيبات الضرورية لتقديم الطعام والماء للاشخاص ولرعي حيواناتهم وقد قدم كذلك ...... مصل للتطعيم من المختبرات المركزية لدائرة الصحة

وقد ساعد الاهلون دائرة الصحة حيث ابدوا كل معونة وكل استعداد لاعادة تطعيمهم. وبالرغم من ان كثيراً من الـ ٣٠ إصابة في المستشفى شديدة الوقع الا انه لم تحدث سوى وفاة واحدة فقط

نبوغ آنسة عربية

في التطريز والتصوير

هل رأيت نور النبوغ وضياء الجمال، جمال الفن، يداعب نور الكهرباء في المعرض العربي فينجم عن ذلك روعة تحملك على الاكبار والاعجاب. وهل شاهدت إبداع ما صنعته يد فتاة عربية من تحف التطريز والتصوير، وقد جعلته في المعرض ينطق بتفوق المرأة العربية، وحسن ذوقها، وشدة نشاطها، إذا كنت شاهدت ذلك فيما عرضته الآنسة المهذبة زاكي السعدي بالمعرض فلا تعجب لأن العرب هم السابقون في مضمار الطرائف والبدائع في كل صنع وعمل، وإنما العجب ان نظل مهملين هذه الاعمال البديعة التي يتمثل فيها النبوغ والاناقة، وشدة جلد المرأة، وصدق عنايتها، إذا قصدت وثابرت.

ولقد اتيح لنا أن شاهدنا ما عرضته الآنسة زاكي من بدائع التطريز ونفائس التصوير، وكلها صنع يدها اللطيفة وأناملها النحيفة، وأصوره ريشتها الرشيقة، مما يروع طرباً، ويملك القلب عجباً، ويفصح بأجلى بيان بتفوق هذه الآنسة المهذبة وحسن ذوقها، وطول باعها في هذا الفن الجميل الذي يرفع شأن المرأة، وينشر مهابتها في زمان ومكان.

لا، لم نكن نحن المعجبين وحدنا ببدائع تلك الآنسة البدوية والتصويرية، التي صنعتها بدقة وبراعة مع سلامة ذوق بل أعجب بها كل الزوار الذين استجلوا بهاء تلك البدائع وقد سجلوا إعجابهم بها في سجل سيظل ناطقاً بنبوغ الانسة زاكي خصوصاً ونشاط المرأة العربية وتفوقها على مدى الدهر.

تدفق الناس على القدس

قال محرر الاقدام:

لم تعرف القدس في السنوات الاخيرة تدفق الخلق عليها بهذه الكثرة مثلما عرفت منذ افتتاح المعرض حتى الآن فقد غصت فنادقها بالزوار والقادمين، ومما لاحظناه ان معظم الزوار يتوجهون شطر «لوكاندة فلسطين الجديدة» لصاحبها السيد الاديب محمد عبد المعطي افندي قرش، وقد اتيح لي ان اجتمعت ببعض كبار النازلين في هذه اللوكاندة فقصوا لي عن مزيد ثنائهم لما يلاقونه فيها من الراحة والنظافة وجودة الطعام وغير ذلك مما يشعرهم كأنهم نازلون لا في لوكاندة، بل في بيوتهم، وهذا كله بفضل سهر حضرة صاحبها الاديب، وحسن [illegible] فضلاً عن دماثة خلقه ولطفه

...

مقصف عبد العزيز

الرملاوي

يافا — طريق الحلة

لقد اشتهر هذا المقصف بأفخر أنواع المرطبات والمرطبات كما اشتهر بأجود أنواع المأكولات لتناول الصباح والعصر كما تجد فيه صندوقاً منتظماً للطرفة وزد مرة هذا المقصف تجد ما يروقك ويسرك

...

كلمات ...

الهدم خير من الاصلاح لا اصلاح الفاسد فاسد.

الحياة شجرة عروقها الحب وجذعها الاخلاص وجميع الفضائل الاخرى اغصانها.

ضاعت فلسفتي لأني لا أعرف كيف اعبر عنها.

قسموا الرجل بمقاييس كثيرة ولكني رأيت ان الرجل على ثلاثة: رجل يرى بعيداً وهذا رجل وأي رجل وآخر يرى قريباً وهذا نصف رجل وثالث لا يرى أبعد من أنفه وهذا لا رجل.

التقاليد أعدى أعداء التجدد ولهذا كرهتها

على رجل في الحياة مثل بيت شعري لا تتخطه ابداً من بعدي فان هذه الروائع انتهت فوق او تغلب على امواجها ثاروا اليه بخوري ولكنه سيثبت ما دام يطرد الطموح وقد لذته باخلاصي

«جيم ميم»

صفحة من هنا وهناك

ناسك هندي

يرغب في منح ملك انجلترا بركته

وصل الى لندن ناسك هندي اسمه تريفاتي سوامي بون وقد ذكرت الصحف اخيراً انه سيتشرف بالمثول بين يدي ملك انجلترا ووراء هذا الخبر قصة روائية طريفة

قال هذا الناسك الشاب سيتشرف بمقابلة الملك في حفلة خاصة بقصر باكنجهام ويكون الناسك مرتدياً ملابسه الدينية الحمراء اللون . ومتى مثل بين يدي جلالته يتلو الكلمات المقدسة ثم يطلي جبهة جلالة الملك بمعجون مقدس من خشب الصندل

ومتى تمت هذه المهمة الاولى فيتقدم الى جلالته بغصن من شجرة تولسي المقدسة . وبذلك يحصل جلالة الملك على بركة طائفة السوامي الدينية ويعتبر في نظرهم قد تقدم الاعلى

وتعتبر هذه الطائفة من اقوى الطوائف الدينية بالهند ويدين بهذه العقيدة أكثر من ٠٠٠٠٠٠٠ هندي وهذا ما جعل جلالته يوافق على قبول بركتهم وقيادة زعمائهم

وقد صرح سوامي بون للجرائد بأن رؤساء الطائفة التي يمثلها كانوا يقدسون ملوك الهند في قديم الزمان وقد ارادوا أن يسيروا مع تقاليدهم القديمة فتدبروه لتعميد ملك الهند الحالي رئيساً اعلى لطائفتهم .

ثم صرح سوامي بون بأنه كان طالباً في مدرسة الارسالية المسيحية ثم التحق بكلية بانا حيث كانوا يدعونه ، بالطالب الهندي الظريف

ولكنه ترك الكلية حيث كان طالباً لشعوره بجنوح نفسه نحو دراسة الديانات وتتلمذ على احد النساك في كلكتا

وبعد ان تلفظ بالفاظ هندية مقدسة التفت نحو محدثيه وقال :

« ان استاذي الاعظم قد ترك الحياة المادية وقد نشر تعاليمه بين سياية ناسك لا رب ان احترم »

يبيع رأسه ثم يختفي

من الافكار المحببة التي استغلها كثير من الروائيين في قصة مدهشة اصابت رواجاً عظيماً فكرة رجل استطاع ان يتعاقد مع الشياطين على ان تحيل (عقله) الى ذهب يستطيع ان يغترف منه كما أراد . ثم شعر الرجل آخر الامر ان عقله يضعف كلما حصل على جانب من الذهب

هذه بالطبع قصة خيالية . بيد ان رجلاً اسبانياً استطاع ان يحققها الى حد ما بل استطاع ان (يحيل) عقله الى ذهب بغير ان يفقده

وذلك الرجل يحل اعلان سرشلونه وقد ثبت تحقق انه يملك ذاكرة مدهشة تعادل في قوتها العقل . وقد قام بعدة تجارب في كثير من العواصم الاوربية امام نخبة من العلماء والخبراء وكانت تجاربه تنتهي دائما بفوزه وبارتباك العلماء والخبراء الذين لم يستطيعوا الا التسليم بأن الرجل غير محتال ولا نصاب

وقد عرف هذا الرجل بمجموعة من الاسماء غير ان اسمه الحقيقي هو جوزيه لويس روماناتز . فقد ارسلت التعليمات الى رجال البوليس في جميع العواصم للبحث عنه . والقاء القبض عليه

ذلك ان الرجل جلس في احد الايام الى مكتبه وارسل الى كثير من المعاهد والهيئات العلمية يعرض عليها رأسه بمحتوياته

ولما كانت هذه الهيئات تعتقد في قوة ذاكرة الرجل وغرابة تكوين عقله . فان اكثرها كتب اليه يعرض عليه ثمناً لرأسه يتراوح بين الف وثلاثة آلاف جنيه . . .

وما كان من صاحبنا الا انه باع رأسه للجميع ثم حدث لسوء حظه ان ذاكرته العجيبة خانته . لانه عرض رأسه من جديد على معهد علمي كان قد نقده الثمن فعلاً . واتصلت ادارة المعهد برجال البوليس . ودل البحث على ان الرجل قبض ثمن رأسه عشرات المرات

غيرة والدة

مصرع زعيمة الحركة النسائية في اسبانيا

ترك العرب طابعهم القوي في اسبانيا ولا سيما بين نسائها . فغالبية النساء في اسبانيا محتشمات لا يعرفن من ضروب اللهو والاستهتار ما عرف وعملن (؟) الغربيات والامريكيات . فلذلك كان مصير الفتاة او المرأة التي اوتيت من قوة الارادة ما يساعدها على الخروج بالمرأة الاسبانية من عزلتها الاجتماعية ان تصيب لنفسها شهرة . وان ترفعها بنات جنسها الى مركز الزعامة .

وهذا بعينه ما اتفق لفتاة في العشرين من عمرها تدعى كارمن كاربيلير .

كانت هذه الفتاة كما تصفها الصحيفة الفرنسية التي تنقل عنها هذا المقال شعلة من الذكاء .

وقد اوتيت من البلاغة والجرأة وقوة الحجة ما جعلها خطيبة متوهجة . فكانت تخطب بالادب والاجتماع والسياسة وتنتقد المتقدمات السياسية . وانضمت اخيراً الى الحزب الجمهوري . وكانت الى جانب ذلك كاتبة مقتدرة معروفة عند قرائها المعدودين باسم (هلد جار)

واعتزمت زعيمة التجديد في اسبانيا ان تخوض المعارك السياسية . لكي تصل الى المكانة التي يؤهلها لها ذكاؤها النادر . بيد ان النشاط السياسي يتطلب الخروج من العزلة . ولم تكن الفتاة تنزع اليها ، ولكنها فرضت عليها فرضاً من امها . .

. لهذه الام التي لعبت في حياة ابنتها الدور الاول والاخير رأي عجيب في الرجال . فهي تمقتهم وتصورهم لابنتها وحوشاً على جانب عظيم من الانانية .

فكانت تقول لها ان الرجل يتخذ من المرأة اداة للهو والتسلية ولهذا لا يجب ان تقرب الرجال الا اذا اشتهت غلاماً .

ولا تحب ان تعمل ذلك ايضاً الا اذا زاعمة انها .

وكانت الفتاة تخطب في بعض الاحيان في آلاف الناس . ولا تقابل دائما من السامعين غير الهتاف والاعجاب والاحترام ومع ذلك كانت والدتها تلازمها ملازمة الظل وتراقب اقوالها وكتابتها ورسائلها .

وحدث مرة ان كتبت الفتاة مقالاً اطرت فيه زعيماً اشتراكياً شاباً . فغضبت الام . وقالت ان الرجال لا يستحقون الاطراء مهما كان نصيبهم من الذكاء .

ولكن الفتاة تنزع الى الحرية وهي زعيمتها بين بنات جنسها والفتاة تعلق املاً واسعاً على مستقبل مجيد في الميدان السياسي ولديها من المواهب الفذة ما يساعدها على تحقيق آمالها ومطامعها .

وهذه الرقابة العنيفة التي تفرضها والدتها على حركاتها وسكناتها لا تمكنها من ابداء آرائها بحرية .

وعلى ذلك اعتزمت الفتاة ان تعتزل امها . وصارحتها فعلاً بذلك . فغضبت الام . وهددت وتوعدت . وكان منظراً قال الجيران انه عاصف . وشهدوا انه انتهى بان ارتمت كل من الاثنتين في حضن الاخرى . ووعدت الفتاة ان تلازم امها فلا تتركها .

وكانت الام تحترم ابنتها بقدر ما تحبها فانتظرت كالعادة حتى آوت الفتاة الى فراشها . ثم أخذت مسدساً من زوجها . واطلقت منه أربع رصاصات على ابنتها اوردتها موارد الهلكة .

وسئلت الام عن جريمتها . التي ذهبت ضحيتها فتاة شديدة الذكاء كان يرجى منها خير كثير لبنات جنسها فقالت انها اشفقت على ابنتها من مطامع الرجال . والرجال وحوش أنانيون .

وبهذه الفاجعة ختمت حياة زعيمة النهضة النسائية في اسبانيا . التي خطبت وكتبت وافادة من الشهرة في حياتها القصيرة اكثر مما فعلت معاصراتها .

الديون الخاصة

والديون العامة

المدينون والمدينات في انجلترا يقدمون الى محكمة خاصة إذا هم عجزوا عن دفع ديونهم في الوقت المحدد . .

وقد دعيت الى محكمة (مارليبورن) بانجلترا سيدة لم تدفع دينها . . وعندما سئلت عن سبب امتناعها عن الدفع أجابت :

اني لا أرفض الدفع ولكني لا استطيعه كما أن الحكومة الانجليزية تريد دفع ما عليها لامريكا ولكنها لا تستطيع . وقد عرضت على الدائنين جانباً من الدين كما عرضت انجلترا على امريكا . ولكنهم رفضوا مع أن أمريكا لم ترفض .

غير أن المحكمة لم تأخذ بهذه (الفلسفة) وأمهلت السيدة في الدفع او تسجن .

احتقار المهنة!

نبهت احدى جمعيات الكتابة على الآلة الكاتبة في باريس على أعضائها أن لا يكتبوا الخطابات الغرامية التي يكلفهم مخدوموهم بكتابتها لان ذلك يعد احتقاراً للمهنة .

هياج ثور

فر ثور من احد المراعي في ملبورن واخذ يعدو هائجاً في انحاء المدينة واستدعى البوليس لقتله او القبض عليه ولكن رجال البوليس ظلوا يطاردون الثور تسع ساعات واطلقوا عليه سبع رصاصات ما كانت الرصاصة منهم تصل الى جلد الثور الغليظ حتى تحدثه خدشاً بسيطاً ثم ترتد عنه الى الارض والثور في أثناء ذلك تزيد هياجه وثورانه وأخيراً تمكنوا من قتله بقذيفة من البنادق المستعملة في قتل الفيلة

شجعوا
المعرض العربي

اقبال الجمهور

على الباصات الوطنية

ما برح اقبال الجمهور يزداد يوماً فيوماً على الركوب في سيارات شركة الباصات الوطنية التي تسير بين القدس ويافا مما ينطق بأن هذه الشركة الوطنية قد نجحت نجاحاً باهراً ، وإنما الفضل في ذلك لما يبذله اصحاب تلك الشركة من الهمة والنشاط ، وشدة العناية بتوفير راحة المسافرين ، وقد أفضى الينا الكثيرون ممن ركبوا في سيارات الشركة التي نحن بصددها باعجابهم الاقوى من راحة وحسن المعاملة من كل وجه ولا عجب ، فان القائمين بامر الشركة قد أحسنوا اختيارهم لموظفيها الذين تجد الكل منهم غيوراً على سمعة الشركة ، حريصاً على تأمين راحة الركاب

ولقد اتفق ان ركبنا غير مرة في شركة الباصات الوطنية ، فتحقق لدينا مصداق ما سمعناه من إطناب واعجاب وهو ما يبعثنا على نصيحة الجمهور بان يزيد في اقباله على الركوب بسيارات هذه الشركة الوطنية ، فان في ذلك راحة لهم فضلاً عن كونه واجباً وطنياً

معروضات شرق الاردن

في المعرض

لا احاول في هذه السطور أن أصف كافة ما شاهدته من البدائع والنفائس المصنوعة بايدي عربية في المعرض العربي الاول ، فان ذلك قد أوفاه حقه أو معظمه الكتاب والمراسلون ، إنما أحب هنا ان أشير الى ما شاهدته من مصنوعات المدرسة الصناعية بعمان عاصمة امارة شرق الاردن ، فقد عاينت مصنوعات هذه المدرسة المعروضة ، وهي قطع « موبيليا » ومفاتيح للمواسير ، ومحاجين يدوية ، وغير ذلك من المصنوعات التي تساوي في دقتها وجمالها أرقى مصنوعات المعامل والفبارك في البلدان الكبيرة مما يشهد بذكاء ابن الشقيقة العزيزة شرق الاردن ويدل في آن واحد على الهمة المبذولة في تلك البلاد نحو الصناعة عموماً ، وهمة القائمين بادارة تلك المدرسة الصناعية خصوصاً .

معامل الصابون العربية الكبرى

تأسست سنة ١٩٨٠

لصاحبها

حنا دمياني

صندوق البوستة ٥٨٢ — يافا

اكتسبت هذه المعامل شهرة واسعة في كافة الاقطار العربيه للاسباب الآتيه :

١ — لصنعها الصابون من زيت الزيتون الصافي الخالي من الغش الذي من شأنه ان يقي العيون من الامراض المضرة ويحفظ الشعر من السقوط ويقي وينظف الملابس والجسم وينقي الاسنان من الوجع ويحفظها من السوس ويزيل الكلف من الوجه ويعطيه لمعة طبيعيه وغير ذلك من الفوائد الصحيه

٢ — لتخير انوع الفنانين لصنع الصابون باحسن الطرق الكيماويه الحديثه .

٣ — ولانها تمتاز بحسن المعاملة ومهاودة الاسعار فترضى بربح قليل ، والربح القليل في البيع الكثير كثير

٤ — ولان صابون هذه المعامل يعطي رغوة سريعة بينما يصمد بالغسيل فضلاً عما له من الرائحة الذكية التي تترك اثرها بالجسم والثياب

لذلك كان الاقبال على شراء صابون هذه المعامل الكبرى عظيماً في كل الاقطار العربيه .

احذروا التقليد...

أطلبوا من جميع أماكن البقاله في كل بلد ومدينة وقريه الصابون الابيض ماركة « الحاج داود » والصابون الاصفر ماركة « احسن صابون دمياني »

صنع المعامل العربيه الكبرى

المدخنون الظرفاء

يطلبون دائما...

لطيف مذهب ٢٠ و ٢٧ بسعر قرشين ونصف

لطيف غير مذهب ٢٠ و ٢٧ بسعر قرشين

MELOUKI

هي اجود وافخر انواع السجاير لانها مصنوعة من دخان ممتاز ولها نكهة طيبه والجميع يقبل على شرائها ويدخنها ويشهد بانها من السجاير الفاخرة اللذيذة

اطلبوها...

من جميع محلات السجاير الشهيرة اذا اردتم ان تدخنوا سجاير ممتازة بسعر رخيص

معالجات

تحت المشراط ...

اما بعد فاني احيي قرائي وقارئاتي اجمل تحية واقسم بالاهداب الكحيلة، والقدود النحيلة بأني كنت متألماً لانقطاعي عنهم تلك المدة التي على قصرها حسبتها دهراً، ولا غرو فاني اجد في التحدث اليهم لذة ما بعدها لذة، وعزاء ما بعده عزاء وخصوصاً عندما يصيب «مشراطي» موطن العلة فيستأصلها من اساسها

على إنه وان آلمني ذلك الهجر الذي كان بسبب الاستعداد لصدور «الاقدام» بهذه الحلة القشيبة، فاني الآن انعم بغبطتين غبطة التحسين الذي تم وغبطة الوصل بعد الهجر ولولا مرارة الهجران لم تعرف حلاوة الوصال ...

هل الامن مستتب

وكيف يمكن ان يكون مستتباً وجرائم القتل تجري ها وهناك، وما السر في ذلك، هل رجال الامن نائمون ام ان الناس قد اصبحوا ذئاباً خاطفة؟ الجواب على ذلك صعب لا لامر بل لان قانون المطبوعات الجديد مصلت على الرقاب ولولاه لافضيت بالقصور الواقع في دائرة الامن العام واجتزت الى بقية دوائر الحكومة التي تسودها فوضى عمياء ضاعت «معها الطاسة» ...

اجل لولا هذا القانون الملعون لقلت ... ولكن تبارزون دال فيه الحق وساد الرياء والمكر، فمهلهم رفقاً بعبيدك.

بضاعة التدجيل

لقد تسرب الغش والتدجيل الى كل امر وشأن حتى الى الحب الأهم الاما ندر ففي الامس اجتمعت عصبة في مكان واخذ كل من الاول يجل الثاني ويمنحه اسمى النعوت والالقاب وينسب اليه انه قام باعظم الاعمال الوطنية، على حين ان الواقع عكس ذلك فمعظم الذين اجتمعوا في ذلك المكان كذابون دجالون والغريب انهم يعرفون بعضهم حق المعرفة غير ان تمثيلهم لتلك الرواية كان من قبل التمويه والاغراء، والظهور امام البسطاء بانهم من العاملين على اسعاد البلاد.

والصحيح انهم من العاملين على اشباع بطونهم وارواء مطامعهم.

ويا خيبراً على الاسرار مطلقاً
انصت في الصمت منجاة عن الذلل
«ويا ليت تلك البطون تشبع»
فيرتاح مظلوم ويقضي على الطل

اه منه وعليه!

ذلك هو الموظف العربي، فانه مسكين، إذا اطمأن الى وظيفته استعمر، وجر ذيول الخيلاء، وبات يأنف الانتساب الى بني قومه، وان آنس خطراً ينذر بخلعه من الوظيفة، ضج وعج، وفي

طلب النجدة لج، والى كعبة الوطنية حج، ونصيحتي لبعض هؤلاء الموظفين ان يعتصموا بالاعتدال، ويثوبوا الى صوابهم فلا يبطرون ولا يجبنون ..

أما أجري فعلى الله ...

كارثة الكوارث

واعني بكارثة الكوارث، وادي الحوارث فكأنه لم يكف ان تنكب البلاد بذهابه من يدها، بل قام بعضهم ممن يحلو لهم الاصطياد في الماء العكر يشتغل هذه النكبة فيظهر للملأ أنه وطني وأنه ذو شعور فياض، وأنه مخلص متفان، الى غير ذلك من المظاهر الزائفة والحركات المصطنعة حتى لقد غدا بذلك «وادي الحوارث كارثة الكوارث».

وعندي لو أنصف القوم، واخلص اولئك الدجالون لما كان حل بنا ما حل فهل هنالك من أثر للتقوى في قلبه أم عوضنا على الله من الطيبين !!!

نحن بني يهود مثلنا

عندما أوجست الادوية المصونة زوجة الدكتور رئيس الوكالة اليهودية خيفة قبل مصرع زوجها قالت له:

«أني خائفة لأني اراهم يتبعوننا، أجابها الدكتور، لا تخافي فانا بني يهود مثلنا»

وقد ذهب عن باله المثل العامي القائل «مطرح ما تأمن خاف»

واغرب من ذلك أن الصحف اليهودية لم تتورع عن كيل التهم للعرب ولا غرو فقد تعودوا الافتراء، ولكل امرئ من دهره ما تعودا ...

الاديب البائس

أتعلم من هو الاديب البائس؟ إعلم أنه علي أفندي منصور رئيس تحرير جريدة فلسطين سابقاً، ذاك الاديب الذي طالما تذوق القراء نفثاته، وتلذذوا بنكاته، واستمتعوا بخفة روحه، ذاك الاديب الذي غدر به الزمان تخلاه اصحابه، وقد أصبح اليوم يعاني البؤس ألواناً ملونه بحيث ينطبق عليه تمام الانطباق قول الطغرائي حيث يقول:

ناء من الاهل صفر الكف منفرد
كالسيف عري متناه من الخلل
فلا صديق اليه مشتكي حزن
ولا أنيس اليه منتهى جزلي

ومع أن هذا الاديب قد انتقم بنفسه من عدوته «الخمرة» اشد الانتقام بان هجرها هجراً طويلا، فان ذلك لم يجده نفعاً حتى الآن، فعلى الادباء أن يذكروا بجانب حال هذا الاديب ما جاء برسالة عبد الحميد الكاتب كيف يجب ان يعامل الاديب والاديب ...

صورة جميلة

أرأيت هذه الصورة الجميلة كيف تطفح حسناً وبهاء، أتعلم من صاحبها؟ هو الاستاذ الفحل!! والكاتب النابغة يوسف حنا محرر جريدة فلسطين نعم، نعم، انه خليفة يوسف بالحسن، وان شئت قل ان مصر قد ضاقت ذرعا بحسنه على الضد من سميه يوسف الصديق الذي تاهت سروراً بجماله، أما جمال يوسف «فلسطين» فاسمى من الوصف، فهو طويل القامة، ظريف القد، أسيل الخد، عريض المنكبين واسع العينين، اسمع من فرس، ولكن «يا حينو» لا يلتذ الا بالزعيق.

جمهورية الحمة

دعاني سعادة الصديق الكريم سليمان بك ناصيف صاحب امتياز حمامات الحمة غير مرة لزيارته في الحمة او في «جمهورية الحمة» وقد كانت تحول دون هذه الخطوة ظروف وشؤون ولكني لبيت الدعوة في هذا العام مع ان الظروف والاحوال لم تتغير ولم تتبدل فكلها جد، وكلها ركض، وليس ذلك بعجيب فذلك هو شأن الصحافي والاديب في بلادنا: يعرق دماغه ويظلم نفسه، ويجحف بحقه، حتى يقوم بخدمته بامانة واستقامة.

أقول لبيت الدعوة، وكنت ضيفاً عزيزاً مكرماً على سعادة البك مدة ثلاث ليال وثلاثة أيام، عوملت في أثنائها أجمل المعاملة حتى لقد خلت أني حائز (خاتم ليك) إذ لم أطلب أمراً، حتى ينفذ فوراً. وانما الفضل في ذلك لسعادة البك بل الاصح لفخامة رئيس جمهورية الحمة، ومن ثم لوزرائه الذين عرفت من بينهم كل من اصحاب الدولة السادة: عبد الفتاح وموسى النملة وحكمت النملة، فقد كان فخامته يصدر اوامره بتوفير راحتنا والعمل على ما يسرنا، وكان لهؤلاء الوزراء الفضل في التنفيذ والمبالغة في اللطف والظرف.

والذي اذكره بالاعجاب لفخامة رئيس جمهورية الحمة ليس اكرامه لضيوفه فقط، بل أنه يشمل بلطفه كل الزوار، فانت تراه يصدر أوامره المشددة بتوفير الراحة لهم، كما تراه شديد الحذر على سيادة النظام، فالامن ضارب اطنابه في تلك الجمهورية الديمقراطية فلا أثر للسرقة والتوحش أبداً مطلقاً.

وبعد فاذا كان لي من ملاحظة على فخامة رئيس هذه الجمهورية، فانما هي تمسكه بالاستقراطية ولكنها استقراطية (تليق بالبك ناصيف) أي أنها لطيفة مقبولة ...

أما ملاحظتي على حمامات الحمة فهي أن هذه الحمامات من أنفع حمامات العالم المعدنية ولهذا فاني أدعو الناس الى ارتيادها من دون ان ابدي اي تحفظ في ذلك.

ولتحي جمهورية الحمة، ولتحرس من غول الصهيونية، انه على كل شيء قدير.

«جراح»

ملكة رجال العصابات

في شيكاغو

كثرت حوادث السطو على تجار الحلي والجوهرات في شيكاغو في هذه الايام كثرة غير عادية، ازعجت التجار والبوليس وكانت التقارير في كل حادثة تدل على ان الاشرار بعد ان يسطوا على المحل التجاري ويسلبوا منه ما يريدون يستقلون سيارة مغلقة تسوقها فتاة شقراء الشعر زرقاء العينين باهرة الجمال

ويقول الذين شاهدوا تلك الفتاة الجميلة وهي تقود السيارة التي بها اللصوص الفتاة، انها سائقة بارعة قديرة وان اعصابها من الفولاذ لانها كانت تقود السيارة بمنتهى السرعة دون ان تعبأ ببوليس المرور أو بنداءات وصفافير رجال الشرطة ..

وآخر حادثة من هذا النوع وقعت في آخر الشهر الماضي حيث وقفت سيارة أنيقة مغلقة امام حانوت تاجر مجوهرات مشهور، ونزل منها ثلاثة رجال، تظهر على سيماهم علامات الوجاهة والارستقراطية وما أن اقتربوا من واجهة المحل الزجاجية حتى حطمها احدهم بمفتاح السيارة الحديدي الكبير (المانافيلة) وسطا هو وزميلاه على الحلي المعروضة فانتزعوها من أماكنها وفي مثل لمح البصر عادوا الى السيارة، حيث انطلقت بهم في الطرقات كالسهم المارق تقودها تلك الفتاة الجميلة الشقراء

وتعرف هذه الفتاة في شيكاغو بملكة رجال العصابات لزعمها عليهم، وهي تدعى «بوري مول» ويقال انها من الاسرات الاميركية العريقة، وقد أتمت تعليمها العالي في جامعة شيكاغو، وحدث أنها تعرفت في احد النوادي الليلية بشاب جميل احبته وبادلها هو الآخر حبه، وتعاهد الاثنان على الزواج ... وأتضح فيما بعد ان هذا الشاب من كبار رجال العصابات، وما زال يؤثر على الفتاة حتى حملها على الانخراط في سلك أصحابه الاشرار، ولم تمض ستة شهور حتى خبرت الفتاة حياة اللصوصية والاجرام وأضحت ماهرة في السطو على المصارف والمحلات التجارية، وارهاب المارة في الطرق الخلوية

وحدث مرة أنها أصيبت برصاصة في ساقها من يد أحد رجال البوليس أثناء هجومها هي وخطيبها وبعض الاشرار على محل تجاري كبير، وقد قتل خطيبها في هذه المعركة، ولاذت بالفرار، وبعد أن شفيت من جراحها أندمجت بنفسها وكليا في رجال العصابات الذين أختاروها زعيمة لهم

وكان موت خطيب ملكة رجال العصابات قد أحدث عندها نوعاً من الهستريا جعلها تشغف باعمال السطو والاجرام الى حد بعيد، وتحول قلبها الى قطعة صماء من الصخر لا تحس ولا ترفق، وكان إذا أعترض طريقها أثناء هجومها على مصرف أو متجر احد من رجال البوليس تربيه قتيلا في الحال برصاصة من مسدسها تسددها الى قلبه او عنقه!

ولرجال العصابات في اميركا ثقة عمياء بملكتهم هذه فتراهم يطيعون أوامرها صاغرين، ويعهدون اليها بوضع الخطط وتنظيم طرق الهجوم والفرار

أما رجال البوليس فهم في حيرة وارتباك من أمر هذه الفتاة الجريئة وقد مضى عليهم نحو نصف عام تقريباً وهم يحاولون القبض عليها ... ولكن دون جدوى!

كراج عمان الممتاز

باب العامود بالقدس لصاحبه.

صالح عبده

يمكنك ان تسافر بواسطة هذا الكراج الممتاز الى جميع الجهات. اما اجرة الراكب من القدس الى عمان ٣٠ قرشاً واجرة قنطار البضائع ٣٥ قرشاً

سيارات جديدة فاخرة. سائقون بارعون

ما يصبو اليه كل شاب وشابه

«الجمال والكياسة»

تجدهما في معمل منصور الوطني

وهنالك تستطيع ان تلاقي من الاحذية الكيسة

«الجيدة ما يتناسب والذوق السليم»

ان لم تكن في حاجة الى الاحذيه

فعرج هنيهة على هذا المعمل وتفرج

لوكاندة فلسطين الجديدة بالقدس

تقع في اجمل بقعة في باب الخليل

مناظرها خلابة، فرشها نظيف ممتاز، معاملتها حسنة

«وهي تمتاز عن سواها بجودة مطبخها ونظافتها»

فاذا نزلت فيها توفرت لك الراحة الكبرى حتى كأنك في بيتك

لصاحبها

السيد الاديب عبد المعطي قرش

وهو من انجب شباننا وارقهم وارقهم لطفاً وأدمثهم خلقاً

زر ايها المسافر الكريم

«لوكاندة فلسطين الجديدة عند زيارتك القدس»

شركة شمنتو بورتلند نسر

المحدودة الضمان حيفا فلسطين

الوكيل العام لعموم شرق الاردن

توفيق متيا قطان

تلفون رقم ٢٠ عمان ص ب رقم ١

هو ملك الشمنتو في شرق الاردن وسوريا وفلسطين

يحصل بعد يومين من استعماله على القوة اللازمة وينال الحد الطبيعي الاقصى من المتانة بعد ٢٨ يوماً

كل كيس من اكياس شمنتو بورتلند اول باب «نسر» وزنه ٥٠ كيلو صاف وعليه علامات فارقة كالاسطر واسم المعمل وأيضاً ختمة رصاصية ختم عليها اسم الشركة

اطلبوا فقط الاكياس التي عليها اسم الشركة

المطحنه الوطنيه الكبرى

باب المغاربة في سلوان

هذه مطحنة وطنية كبرى فاتحة ابوابها للجمهور واسعارها في غاية الهاودة طحنها ممتاز، لا ارقيه للحم، فمع اتقانه الدقيق يخرج بارداً كأنه من مطحنة تدار بالماء، ولا غرو فاحجار المطحنة فرنسوية من افخر الاجناس.

اما اسعارها فكل ستة ارطال قمح بقرش واحد وكل ثلاثة ارطال شعير بقرش واحد

والتجربة اكبر برهان

أخبار ألمعرض ألعربي

شركات مصر والمعرض

اتصل بنا ان شركات بنك مصر لغزل القطن ونسجه ونسج الحرير قد عزمت على الاشتراك في عرض مصنوعاتها في المعرض العربي بواسطة وبناء على طلب مصلحة التجارة والصناعة في القاهرة

اغفال العلم اللبناني

اغفلت ادارة المعرض العربي رفع العلم اللبناني في المعرض وقد اثيرت ضجة كبيرة في لبنان حول هذه المسألة ، واتصل بنا ان مدير المعرض صرح ان اسباب اغفال هذا العلم هو ما يلي :

١ ـ لان العلم اللبناني الحاضر علم فرنسوي

٢ ـ لان الحكومة اللبنانية لم تشترك في المعرض ولم تجب ادارته على الكتب التي وجهتها اليها

٣ ـ لان العلم السوري المرفوع على واجهة المعرض هو الذي يمثل لبنان وذلك طبقاً لقرار المؤتمر العربي العام الذي عقد في سنة ١٩٢٠ . وقد وافق اعضاء مجلس الادارة في حكومة لبنان عند ذلك على هذا القرار

قسم نجد والحجاز في المعرض

اشتركت الحكومة السعودية رسميا في المعرض العربي ، وقد ارسلت معروضاتها من العباءات المقصبة وغير المقصبة المصنوعة من وبر الابل وبعض المنتجات الزراعية وقدمها جلالته هدية الى المعرض العربي وأرفق مع هديته علم الحكومة السعودية وقد رفع على واجهة المعرض

الحكومات المشتركة

لم يشترك في المعرض العربي من حكومات البلدان العربية غير ثلاث حكومات وهي مصر وشرق الاردن والحكومة السعوديه

اما الحكومة السورية والحكومة اللبنانية والحكومة العراقية فانها لم تشترك رسمياً في المعرض ، على ان كثيراً من تجار هذه البلدان قد اشتركوا في المعرض شخصياً فلاقت بضائعهم اقبالا عظيما من الزائرين مما دعاهم الى استجلاب بضائع أخرى وهذا ما يدل على ان التجار قد أحسنوا صنعاً على الضد من حكوماتهم

موقف اليهود من المعرض

لاحظ القائمون بادارة المعرض كما لاحظ غيرهم أنه على أثر نشاط حركة البيع في المعرض اقبل التجار اليهود في القدس على تخفيض بضائعهم بقصد مماكسة المعرض

ولوحظ باستياء شديد ان بعض الجرائد اليومية لم تتورع عن نشر اعلانات مغرية جذابة تدعو العرب الى الاقبال على بضائع اليهود مقابل أجور مماكسات عظيمة فانها لا تبرر هذا النشر وخصوصاً ان المعرض لا زال قائما

كثرة زوار المعرض

ما زال يتوافد الناس من كل فج وصوب على المعرض العربي في القدس حتى لقد غصت بهم الفنادق على سعتها وكثرتها بحيث يتعذر على المرء أن يجد سريراً للنوم فكان من جراء ذلك ان نام كثير من الزوار في الفنادق اليهودية فساء ذلك اليهود مع انهم يستفيدون منه مالياً .

أما استياؤهم فهو لان المعرض قد نجح وكانوا ينتظرون عكس ذلك .

المعرض والصحف العربية

كل يعلم ان رأس مال المعرض لم يكن يكاف لفتح دكان صغير اذ لم يتجاوز الالفين من الجنيهات ومع ذلك فقد نجح نجاحاً باهراً ونحن يهمنا ان نعترف بنشاط معظم القائمين بامره العاملين على انجاحه فلا يسعنا الا ان نعلن ان هذا النجاح الباهر الذي أناله المعرض العربي الاول انما يعود الى ما بذلته الصحف العربية الحرة جمعاء من الجهود الجبارة بحيث كونت تلك الاهمية العظمى للمعرض كما ألهبت كوامن الشوق للجمهور في داخل البلاد وخارجها لزيارة المعرض والعرض فيه مما نراه حاصلا واقعاً .

ويرجح بعض المطلعين ان ارباح المعرض ستكون وافرة جداً بحيث انها ستبلغ خمسة اضعاف رأسماله بعد كل نفقة انفقتها ادارة المعرض .

وسواء كانت الارباح بهذا المقدار الذي يخمنونه او لم تكن فان المعرض قد نجح النجاح المطلوب بفضل الجهود الجبارة التي بذلتها الصحافة وبذلها المتولون امر ادارته ، والواقع ان الساهرين أنفسهم يعترفون سراً وعلناً بهذه الحقيقة الناصعة وهو ما يدعو الى التساؤل ماذا يكون موقف ادارة المعرض من أمر تقدير الصحافة وجهود الصحافيين .

. . .

اية المعرض العربي المشرقة

أجمل ما الذي استرعى انتباه زوار المعرض العربي ، ودعاهم الى الاكبار والاعجاب ، اعلم انها آية المعرض ، انها معروضات شركة سجاير « سلوم ناجيا وخوري » الوطنية من سجاير ملفوفة وتبغ منثور غير ملفوف ، تخيل اليك لونه الاشقر المخيوط ذهبية ، أو شعور حورية قد تاهت جمالا وتاهت دلالا ، اما شذاه فكأنه الاقحوان اذا فاح واما طيب نكهته فكأنها المسك اذا انتشر في الصباح

ولا عجب فكما ان اصحاب هذه الشركة قد حرصوا على سلامة وطنيتهم كذلك احسنوا اصناعتهم للسجاير فانتجوا لها افخر انواع التبغ واجوده ولم يخلطوا بغير هذه الانواع الفاخرة وما يقال في اصحاب هذه الشركة الوطنية الصادقة في هذه الناحية يقال مثله في ناحيتي الادارة والمعاملة فتراهم يعطفون كل العطف على العمال العرب ويوفرون لهم ولعيالهم الراحة ، كما نجدهم يسايرون كل زبائنهم ويسهلون امورهم ، مما يضمن لهم الارباح ، وغير ذلك من الشؤون النافعة التي انفردت بها الشركة التي نحن بصددها .

ونحن يغبطنا ان نشاهد شركاتنا الوطنية على هذا النجاح الباهر الذي نالته عن جدارة واستحقاق وعن تمسك قوي باهداب الوطنية الصحيحة ، ونرجو لها المزيد في معارج التقدم والنجاح لتظل رافعة لوائي النهضة الصناعية الاقتصادية والنهضة الوطنية التي ترتكز على دعائم النهضة الاقتصادية

واننا نهنيء اصحاب شركة السجاير « سلوم ناجيا خوري » بهذا الفوز الباهر الذي احرزته في المعرض العربي ، مما جعل القوم يحض بعضه بعضاً على الاقبال على شراء مصنوعاتنا والعمل على مناصرتها المناصرة التي تستحقها الشركات الوطنية الحرة .

المحل الوطني

لمبيع وتصليح

النظارات وآلات التصوير ولوازمها

لصاحبه : فرج آدي

القدس : فلسطين : شارع يافا نمرة ٨٧

خبرة تامة بفحص العيون وتقديم النظارات اللازمة لها ، فرع خاص لبيع وتصليح جميع أنواع الساعات

في هذا المحل « النارينة الوطنية » المستعدة لصنع جميع أنواع النظارات من أحسن وأنقى بلور العالم ، بحسب توصية الاطباء الاخصائيين ، وكذلك يوجد عندنا جميع ماكينات التصوير المكفولة ولوازمها ، مع استعداد تام لغسل وطبع الافلام ، بسرعة واتقان ومهاودة بالاسعار

شجعوا
المعرض العربي

معروضات اليتيمة في المعرض

من المصنوعات الوطنية المعروضة في المعرض العربي وقد نالت إعجاب الجمهور نساء ورجالا ، معروضات معطرة اليتيمة اصاحبها الكيماوي الشهير حمدي ضباعي المتفوق في علم الكيمياء في باريس ولا غرو فان هذه المعروضات من أجود الاصناف في بابها فالروائح العطرية تفوق جودة وطيباً أرقى الروائح العطرية المصنوعة في أرقى معامل اوروبا ، أما انواع « الكالونيا » فحدث عن جودتها ولا حرج فيها فضلا عن شذاها الطيب فهي كالبلسم الشافي . وأما الصابون العطري ، وأما الكحل النادر المثال ، وأما الكريم وأما البودرة . أما كل هذه الاشياء الضرورية فمن شأنها ان تزيد الجمال جمالا بل من شأنها أن تعيد الشباب وروعته ، والصبا وبهجته .

وهنالك « مستحضرات » طبية اثبتت التجربة بانها نافعة ناجعة ، فمنها المقويات مثل شراب « هيموغلوبين الهيمو فوصفين » الذي يعد بحق أفضل مقو للدم والعضلات ، فاذا شربه الشيخ عادت اليه قوة الشباب ، والشاب اكسبه قوة فوق قوته ، والرضيع نشاطاً ولباً وحلياً والطفل غذاء وصلابة اسنانه .

والرجاء ان لا يداخلك فيما مر بك من الحقائق شيء من الشك فقد نالت « مستحضرات » هذه المعطرة الوطنية النجاح العظيم في معرض باريس الدولي سنة ١٩٣٢ ، كما نالت ذلك في أهم معارض سوريا واوروبا ، حيث حازت خمس مداليات ذهبية في المعارض المذكورة مع الشهادات الممتازة .

والواقع أن المرء الحر ليهتز طربا عندما يرى هذا التفوق العظيم فيما يقوم به رجال العرب من الاعمال الجليلة النافعة ولا سيما الكيماوية ، وهو ما يدعو كل وطني غيور الى تشجيع هؤلاء الرجال باقباله على ما يصنعونه من المصنوعات التي تفوق مصنوعات الغرب بحق لا ريب فيه .

هذا ومما لا بد من ذكره في هذا المقام ان إدارة هذه المعطرة الكيماوية فوضت امر وكالتها في فلسطين وشرق الاردن الى الدكتور الفاضل انطون افندي النحاس ، وعنوانه القدس رقم صندوق البريد ٨٣ ويمكن الجمهور مراجعته .

تحف مكارم في المعرض العربي

من المعروضات الفنية العجيبة الرائعة في المعرض العربي تحف الخطاط النابغة الشيخ نسيب افندي مكارم ، فانها من التحف النادرة ، بل من المعجزات التي تحير الالباب ، فقد كتب على وجه واحد من حبة الارز سورة الفاتحة وسورة الاخلاص .

وكذلك وشى بخطه البديع النشيد المصري المعروف ، على قلب خاتم مقداره عشرة مليمتر طولا و ٨ مليمتر عرضاً .

ثم أنك تجد قلعة بعلبك وهياكلها محفورة على حبة أرز ، وهي معجزة في فن الحفر والتصوير . ولقد لاقت هذه التحف النفيسة كل اعجاب وتقدير ، فحيا الله النبوغ والعبقرية وهنيئاً للشيخ نسيب افندي مكارم بما وهبه الله من إبداع ونبوغ .

بقية المنشور على الصفحة الاولى

وزير خارجية ابن السعود

يتحدث مع مندوب الاقدام

ـــ هل توجد بين الحكومتين امور اخرى معلقة ؟

ـــ كلا فليس هنالك شيء مطلقا خلاف هذه المسألة .

ـ كيف حالة العلاقات بين الحكومة السعودية وحكومة اليمن ؟

ـــ انها اليوم في منتهاها وقد ذهب نقابة جلالة إمام اليمن وعقد إتفاقيات من شأنها توثيق روابط الصداقة التي تسود البلادين وهنا سألنا معاليه عن دخل أوقاف الحرمين في تونس وموقف الحكومة الفرنسوية تجاه ذلك فأفادنا أن الحكومة الفرنسوية قد صحت عزيمتها على إرسال واردات هذه الاوقاف في تونس عن سنتين الى الحكومة السعودية .

وسألناه عن اوقاف الحرمين في القطر المصري وهل تستولي على واردات الحكومة السعودية ؟

فاجاب بانها لا تستولي .

وسألت معاليه عن الوحدة العربية قال لنا : ان هذا موضوع دقيق يفضل إرجاء البحث فيه الى فرصة اخرى . وهنا ودعناه شاكرين له لطفه وما لقيناه منه من رحابة وبشاشة .

الاقدام ـــ لسنا نرى بداً لمناسبة هذا الحديث من الافضاء بكلمة تتعلق بمعالي الوزير فؤاد بك ، فقد اتفق ان اجتمعنا شخصياً بمعاليه منذ أيام بفندق بلاس الفخم برام الله ، فالفيناه الرجل الفذ المتصف فضلا عما يمتاز به من اللطف والاخلاق العالية .

ومما يذكر انه دار بيننا حديث عن حالة الحجاز فأفادنا أنها على غاية ما يرام من حسن الانتظام والادارة ، ولقد لمسنا في معاليه إخلاصاً تاماً لتلك المملكة وسيد عرشها .

وإذا كان اعجابنا بما بدا من سمو الاخلاق والاخلاص كبيراً ، فان إعجابنا بما لقيناه في معاليه من سداد الرأي وسعة الحيلة ، والمرونة السياسية ليس بالقليل ، فانه والحق يقال من الرجال الافذاذ الذين يشار اليهم بالبنان ، وهو كفوء وأهل لمنصبه الكبير من كافة الوجوه ، ونعتقد فتغتبط للمملكة السعودية بوزير خارجيتها المخلص الحكيم .

بلبل العرب يغني

على مسرح المعرض العربي

جاءنا من القدس الخبر الآتي :

أمت القدس منذ أيام المطربة المبدعة الآنسة كوثر بلبل العرب الغريد ، وحلت بلوكاندة فلسطين الجديد تصحبها شقيقتها وقد كانت تنوي متابعة سفرها الى سوريا حيث تحيي حفلاتها الشائقة الرائعة ولكن ارجأت سفرها الى ما بعد أول الاسبوع القادم تلبية لداعي الوطنية لتستحيي ليلة طرب لطيفة على مسرح المعرض العربي في مساء السبت ليلة الاحد

ولا ريب أن الاقبال على هذه الحفلة سيكون كبيراً ، لما اشتهرت به هذه المطربة من حنو الصوت وصفائه وجماله مع تفنن وإبداع وحشمه وأدب . فحيا الله النبوغ والشعور الوطني الصادق .

ثروة طائلة

تنتظر فتاة مجهولة

تبحث إحدى شركات السينما في لندن وهاروجيت وولتون عن فتاة تشبه أليس في رواية (وندرلاند) فان هوليوود في حاجة الى هذه الفتاة لاخراج الروائع السينمائية . بعد أن رأت الشركة أن كبيرات الممثلات لا يمكن أن يتقمصن شخصيتها بحيث يلائم شكل أليس فلا ماري بيكفورد ولا جانيت جانيور ولا مارلين ديتريش ولا غيرهن من الشهيرات يمكن أن يصلحن للقيام بهذا الدور ولهذا قررت الشركة أن تبحث عن فتاة يقرب شكل وجهها من شكل أليس مع إستعدادها لان تدفع لها أكبر مبلغ تدفعه هوليوود للممثلات

وتريد الشركة من مسز هارجريز التي تناهز الثمانين اليوم والتي قامت أيام شبابها بتمثيل دور أليس في رواية لويس كارول أن تساعدها في البحث عن هذه الفتاة ومتى قبلت فستحضر من منزلها في ويلز الى لندن لاختيار الفتاة التي تقوم مقامها في تمثيل هذا الدور . وفي وقت فستذهب معها الى هوليوود إذا سمحت لها السن بالذهاب .

وقد تم إختيار بقية أشخاص الرواية فسيقوم جاك أوكي بدوري تويد ليدوم وتويد ليدي وستقوم ماري مولاند بدور الملكة الحمراء ، وسيقوم شارل لاوتون بدور شيشر .

ضبط مهربات

روت جريدة بوست الانجليزية الفلسطينية ان البوليس قد ضبط مركباً في بحيرة طبريا حاملا مهربات من سوريا وهي ٥٠٠٠ علبة كبريت و ١٠٠٠ شفرة حلاقة وكمية من الحشيش .

عقد خطبة موظف

عقدت خطبة السيد الاديب نعيم عازار على الآنسة المهذبة وديعة كريمة المرحوم حنا أغابي وهي من المتخرجات من مدرسة الفرندز للبنات برام الله فهنئة شائعة فللخطيبين أجمل التهاني .

المتجرة الوطنيه الممتازة

يافا ٭ بجانب مدرسة الفرير

لاصحابها السادة

عيسى ومارون عبد الله حنوش

هذه متجرة على الطراز الحديث مجهزة باحسن الآلات وهي مستعدة لاستلام كافة أنواع التجارة الافرنجية من موبيليا وما أشبهها كما أنها مستعدة لاستلام الاشغال العربية والورش أما « الاسعار ففي غاية الاعتدال » « والشغل بغاية الاتقان والتجربة خير برهان »

صفحة «الاقــدام» المصورة

صور للوفد الاسلامي في العراق والهند . بعض صور خلابة لبناية المعرض العربي

قبة الصخرة المشرفة

سماحة المفتي الاكبر الحاج أمين افندي الحسيني وسعادة محمد علي باشا علوبة أثناء وصولهما الى الهند ، بركبان عربتين يجرهما فريق من الجنود .

سماحة المفتي الاكبر الحاج امين افندي الحسيني رئيس وفد المؤتمر الاسلامي يخطب في اجتماع جمعية الشبان المسلمين في بغداد

الاستاذ الكبير الشيخ سليمان التاجي الفاروقي منشئ « الجامعة الاسلامية »

الاستاذ سامي السراج رئيس تحرير الجامعة الاسلامية

المهندس القدير الاستاذ إبراهيم بك فوزي الذي وضع تصميمات جامعة المسجد الاقصى

المنظر الرائع الذي يراه الداخل الى البناء حيث يظهر فيه معظم طبقات تشكل قبة فخمة عظيمة الارتفاع

منظر عام للبناء الفخم الذي يقام فيه المعرض العربي ، والبناء ملك للاوقاف الاسلامية ومشيد على الطراز الحديث

منظر احد ابهاء المعرض

ضالة الجميلات والشبان الظرفاء

توجد فيما يعرضه معمل جوارب الشمس بالمعرض العربي

« لصاحبيه »

بشير وعبد اللطيف الرباط بدمشق

لقد شهدت جمهرة الجميلات والشبان الظرفاء المتأنقين ان بضاعة هذا المعمل الوطني من الجوارب هو من أدق وأبدع وامتن جوارب العالم

ولذا فهمت ذلك علمت السبب الذي دعا جميع زوار المعرض ان يرجوا على الغرفة التاسعة عشرة ويشتروا من تلك الجوارب الوطنية الممتازة .

فنا ، وجمالا ، ومتانة

والنصيحة للحسان والشبان ان يغتنموا الفرصة بان يزوروا الغرفة التاسعة عشرة حيث معروضة جوارب شمس الجميلة المتينة

اقصدوا مصايف لبنان القريب

صيفوا في رام الله حيث الهواء العليل والمناخ الطيب

« انزلوا في الاوتيل النادر المثيل »

حرب بلاس أوتيل الجامع

لكل اسباب الراحة والغبطة

فمن مناظر خلابة ، الى جنات غناء الى كروم خضراء تحاط به

كما يحاط السوار بمعصم الحسناء

معمل النجارة الوطني المشهور

لصاحبيه

موسى وانطون ابو عاقلة

بيت لحم بجانب دير الكرمل

لقد اشتهر هذا المعمل بدقة الصنع وسرعته ، والامانة والاستقامة في المعاملة ولا عجب فقد برهنا صاحباه على نبوغ وتفوق عظيمين فيما يتعلق بالورش واشغال الموبيليا

وترى هذا المعمل على تمام الاستعداد دوماً لقبول اشغال النجارة على اختلافها باسعار لا تجارى .

طبعت بمطبعة دار الايتام الاسلامية — القدس الشريف